

*Associazione "Viandanti"*  
*Segretariato attività ecumeniche (SAE) Sezione di Parma*  
*Chiesa Evangelica Metodista di Parma - Mezzani e diaspora*  
*Centro di cultura "Giovanni Ferreri"*

---

### *Lecture Bibliche*

## **LE COMUNITA' CRISTIANE DELLE ORIGINI TRA PLURALISMO E FRATERNITA'**

Incontro con il teologo e biblista Paolo Ricca  
26 novembre 2016

### **Intermezzo artistico**

Esecuzione per violoncello solo dalla suite n. 3 in do maggiore  
di Johann S. Bach

**Presentazione delle Suites per violoncello solo.** Nella produzione di Johann Sebastian Bach (1685-1750) le 6 Suites per violoncello solo rappresentano un irrinunciabile e affascinante viaggio per ogni violoncellista, sorta di universo dove convivono disincanti giovanili, impeti drammatici, gioie danzanti e tragici sprofondamenti.

Dal preludio, perorazione iniziale che evidenzia magistralmente la "tinta" di ogni suite, alle varie danze che sottolineano e rivivono ancor più questo carattere peculiare con apporti di geniale contrasto, ci si trova di fronte a testi che possono stimolare e tradursi come non mai in un'infinita varietà di esiti esecutivi, un universo così profondo e completo da indurre a sempre nuove e più cangianti letture, un diario di viaggio che accompagna l'artista durante tutta la sua vita di esecutore e che attraverso il suo strumento può stabilire un ideale contatto con la sua sensibilità in quel particolare momento della sua esistenza e rivelare attraverso di esso le più riposte intenzioni del suo mondo interiore.

Nel contempo però la stupefacente perfezione di questi brani non può non farci pensare all'intensa e profonda spiritualità del messaggio bachiano, voce di pura e profonda fede che ci ha lasciato non solo Cantate, Messe e Passioni ma anche queste più intime voci che non esiteremmo a definire veri e propri soliloqui sul divino.

**Esecutore:** Gabriele Riccucci  
Studente del triennio superiore